

Det levende bælgspil

Med stadig tiltagende entusiasme har jeg i de sidste dage udforsket Jeanette og Lars Dyremoses fremragende og helt unikke udgivelse 'DET LEVENDE BÆLGSPIL'. Mange års undervisning og professionel udøvelse indenfor alle genrer, har bibragt forfatterne omfattende viden og erfaring som nu er nedfældet i præcise tekstformuleringer med let overskuelige illustrationer. Følges bogens anvisninger omhyggeligt, vil harmonikaspillere på alle planer kunne hæve eget både tekniske og kunstneriske niveau.

Gennem erkendelsen, at *bælgen* er instrumentets fundamentale værktøj, præsenteres her en vidtspændende relevant bog, som i mindste detalje beskriver de forskellige bælg- og kombinerede bælg-fingerspillemåder og deres detaljerede anvendelse i alle musikkens områder.

Bogen er rigt illustreret og indeholder mange nodeeksempler med både fribas og standardbas. Eksemplerne tilfører bogen visuel spidsfindighed og rigt varieret layout. Desuden er der mange andre emner, såsom konstruktion, registrering og ergonomiske anvisninger samt diverse eksempler med forslag til valg af fribas og/eller standardbas.

'**Det levende Bælgspil**' præsenteres i meget attraktiv udgave med unik traditionel bogryg kombineret med stålspiralindbinding - til fordel for den praktiske anvendelse, placering og opbevaring. Efter min mening, er denne informative og indsigtssrige udgivelse den bedste publikation på markedet nogensinde. Den bør være del af enhver harmonikaspillers pensum og ejendom og - let tilgængelig på boghylden.

Boris Borgstrøm,
St.Catharines, Ontario, Marts 2005